

岡山高級中學 攝影探索社

(1) 社師：陳威凱

(2) 社團簡介：

攝影探索社，是一個讓大家一起「玩攝影、學觀察」的地方，由一位大四的校友學長回學校擔任社師，教導學弟妹相機的使用和拍照知識。

攝影，從來不是高高在上的藝術。只要你對「觀察」這件事有興趣，無論你拿的是手機還是相機，都可以拍出讓人眼睛一亮的作品。

我們會從最基礎的構圖、美感、光線開始講起，也會實際帶相機（或手機）出去實拍，一起試、一起拍、一起討論。沒有壓力、沒有考試，每次上課就像出去探索世界一樣。你會開始注意到生活裡那些平常沒看到的細節，也會學會怎麼用影像講故事。今年的課程，會加強大家「拍攝的能力」，不只學理論，實拍會更多。讓大家在學期末時，不只是會拍，更知道自己為什麼這樣拍。

不管你是完全沒碰過攝影、還是拍照很有興趣，都歡迎加入我們！

(3) 114 學年度課程規劃：

上學期	課程內容
第一週	攝影是什麼？ 從觀察開始，聊聊什麼是「攝影」、為什麼拍照可以說故事。介紹課程走向與器材（手機與相機差異）。

第二週	構圖與光線基礎 + 相機入門 實際教學構圖技巧 + 基本操作說明（模式轉盤、對焦、測光）。
第三週	手動模式介紹（光圈、快門、ISO） 用相機實際操作，手機也會介紹「專業模式」操作方法。
第四週	校園實拍 I：人物與情境捕捉 主題外拍（手機可參與，但引導鼓勵使用相機），每人練習主動觀察與拍攝。
第五週	作品講評與修圖基礎（Snapseed 或 Lightroom Mobile） 讓大家講出為什麼這樣拍，也練習簡單調色與照片處理。
第六週	校園實拍 II：光與影的捕捉 重點放在自然光觀察與控制光線，包含背光與順光的應用。
下學期	
第一週	手動模式複習 + 構圖延伸（前景、圖層、留白） 帶學生更進一步理解畫面控制與拍攝節奏。
第二週	拍攝風格探索與器材使用延伸（如白平衡、對焦點選擇） 介紹不同風格作品，引導每人選擇感興趣主題。
第三週	外拍 I：分組主題拍攝（校外或周邊社區） 強調實拍經驗，學生分組企劃與執行拍攝。
第四週	修圖與照片編輯進階（Lightroom 教學） 建立系列作品的視覺一致性，學習整理照片。

第五週	外拍 II：自由創作（拍攝小專題） 每人選一個想說的主題，用鏡頭來表達。
第六週	期末成果展準備 + 分享會 每人準備 1～3 張作品，分享拍攝概念與過程，製作小型展區或線上展。

(4) 社團費用收取標準與用途: 收取社費 500 元（含社服、冷氣費、成果展飲品等等）